

AL ENCUENTRO DE GRANKANTO

LA OLA PÉTREA DEL LITORAL DEL JAIZKIBEL. El litoral del monte Jaizkibel es un museo natural al aire libre, amenazado con su destrucción, si se llevara a efecto un proyecto demoleedor, paralizado temporalmente, de una dársena exterior. Sí, está protegido, pero en su parte terrestre y no en la marina, que debería ser Reserva natural y total. Para tener conocimiento de causa es necesario conocer, para sí, en consecuencia y conciencia, valorar la obra maestra de los litorales europeos para conservar y proteger lo que debe ser un patrimonio de la humanidad. Los grandes extractos rocosos del monte Jaizkibel se formaron en los fondos del mar y emergieron hace 40 millones de años. Es un escenario natural mágico, considerado como la joya de los litorales, que une Pasai Donibane con Hondarribia, en una travesía de 21 kms actualmente objeto de deseo de los amantes de la naturaleza. La travesía integral en una jornada es un reto, pero para intimar con las extravagantes, admirables y sorprendentes geoformas que han modelado el paisaje, es necesario dividir el escenario en excursiones parciales. Si anteriormente desde Mendia hemos sugerido visitas a Labetxu -Valle de los colores (6-5-2013), a Erentzin, Paramoudras - Playa de los fósiles (30-9-2013) y a el Unicornio (14-3-2016), en esta entrega proponemos una emocionante excursión, fácil, corta pero intensa, sin desperdicio, que no deja indiferente a nadie, para conocer Grankanto - valle de los dioses, que Víctor Hugo, en el libro "Pirineos" en 1843, consideraba un águila con sus garras y alas desplegadas, pero que yo creo se asemeja más a una gran ola pétre.

Para iniciar los aficionados ésta excursión fantasía y espectáculo, se situarán en el aparcamiento habilitado a la izda delante de la "cantina Jaizkibel", 350 mts antes del Km 5 del puerto de Jaizkibel. Allí nace un ancho camino pedregoso que rodea el vallecito por donde discurre el "talaia bidea" con sus balizas rojiblancas, y que nace pocos mts después de la cantina citada. Tras pasar el caserío Kabitte, se encuentra el senderista con el "talaia" que no se sigue, dado que rodeando Mitxitxola se dirige hacia Pasai Donibane. Se atraviesa una "ataka" y se continua recto hacia el litoral, a donde se llega pocos minutos después, tras superar las ruinas del caserío Bonazaitza/Buenos Aires, con su mugarri con bertso en euskera. El excursionista observará bandas blancas, que no deberá perderlas, dado que al principio existen varias sendas que pueden confundir al visitante. Una vez en la vereda, que en verano está algo cerrada por exuberante flora, ésta desciende bruscamente hasta colocar al montañero bajo la larga escarpadura de Grankanto, que cierra la angostura del valle colgado, formado por las aguas de la regata que caen en cascada al mar, entre el extremo oriental del espolón y la imponente proa de Suanjuanarri.

Perfil

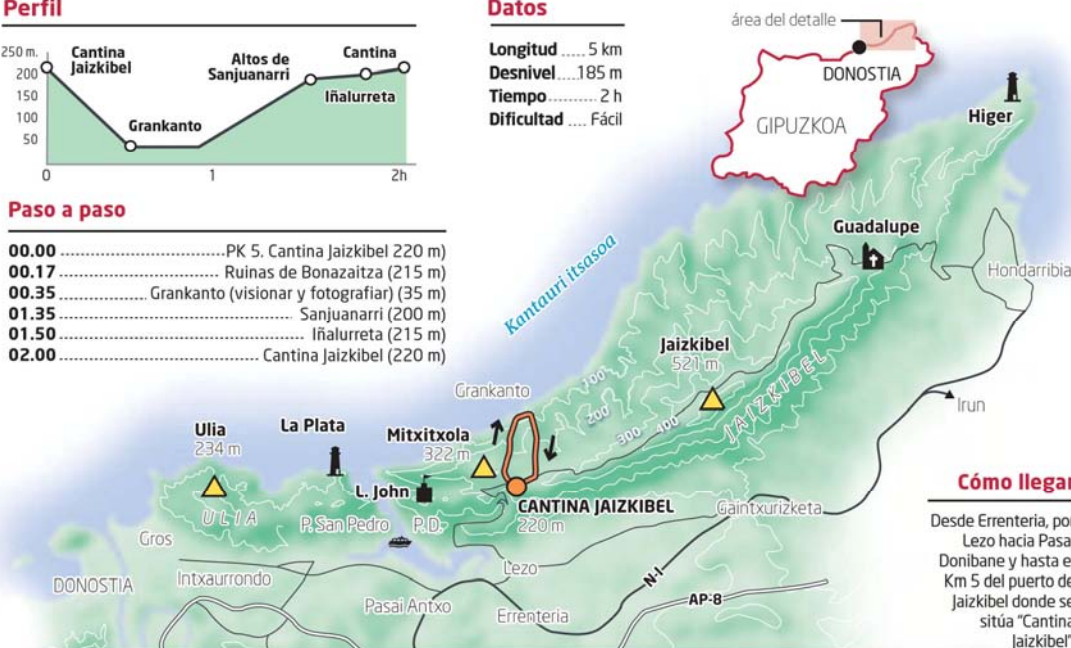


Datos

Longitud 5 km
Desnivel 185 m
Tiempo 2 h
Dificultad Fácil

Paso a paso

00.00 PK 5. Cantina Jaizkibel (220 m)
00.17 Ruinas de Bonazaitza (215 m)
00.35 Grankanto (visionar y fotografiar) (35 m)
01.35 Sanjuanarri (200 m)
01.50 Iñalurreta (215 m)
02.00 Cantina Jaizkibel (220 m)



Cómo llegar

Desde Errenteria, por Lezo hacia Pasai Donibane y hasta el Km 5 del puerto de Jaizkibel donde se sitúa "Cantina Jaizkibel".

El montañero se encontrará frente a la inconfundible gran ola pétre, que parece abalanzarse sobre el excursionista que ha llegado a uno de los parajes secretos más increíbles e incomparables del litoral. Para intimar con esta gigante geoforma lunática deberá aproximarse hasta el pie de la pared, a través de una clara senda. Grankanto producto de la erosión de millones de años es un accidente caprichoso, grande y severo que el sol colorea con tonos que van desde el amarillo al rojo pasando por el ocre, según las horas del día. Para congeniar con él hay que recorrerlo de izda a dcha en totalidad. Lo que guarda en su pared asombra y emociona al que aquí llega. Es una obra

muestra de la naturaleza. Una exposición de exquisitas y excepcionales geoformas compuestas de alveolos, nichos, concavidades y formas sub esféricas, copas, cubetas y pilares, retorcidos, en relieve y talladas en superficie, con arcos, ventanas y salientes, productos de la arenización localizada en la roca. ¡¡Cuanta belleza!!! ¡¡ Hay que verlo !!! El sendero en balcón se acerca a la desembocadura del manantial y asciende fuerte paralelo al espolón voluminoso de Sanjuanarri y la alabrada hasta los altos desde donde los valles y los acantilados volverán a sucederse para regocijo del explorador si deseara continuar descubriendo el litoral. Pero la excursión propuesta en este escenario poco conocido, casi finaliza aquí y por sendas bien marcadas el deportista se dirigirá al sur, hacia la carretera pasando antes por el tradicional caserío Iñalurreta y a 500 mts de "cantina Jaizkibel" y del aparcamiento.

Texto: Jesús M^a Alquézar

Grafico: GARA

El Club Vasco de Camping Elkartea no se hace responsable en ningún caso de la mala utilización e interpretación de los recorridos aquí descritos. La montaña es una actividad de las llamadas de riesgo, tu forma física, conocimientos y decisiones son las que delimitan el tipo de excursiones que debes realizar.