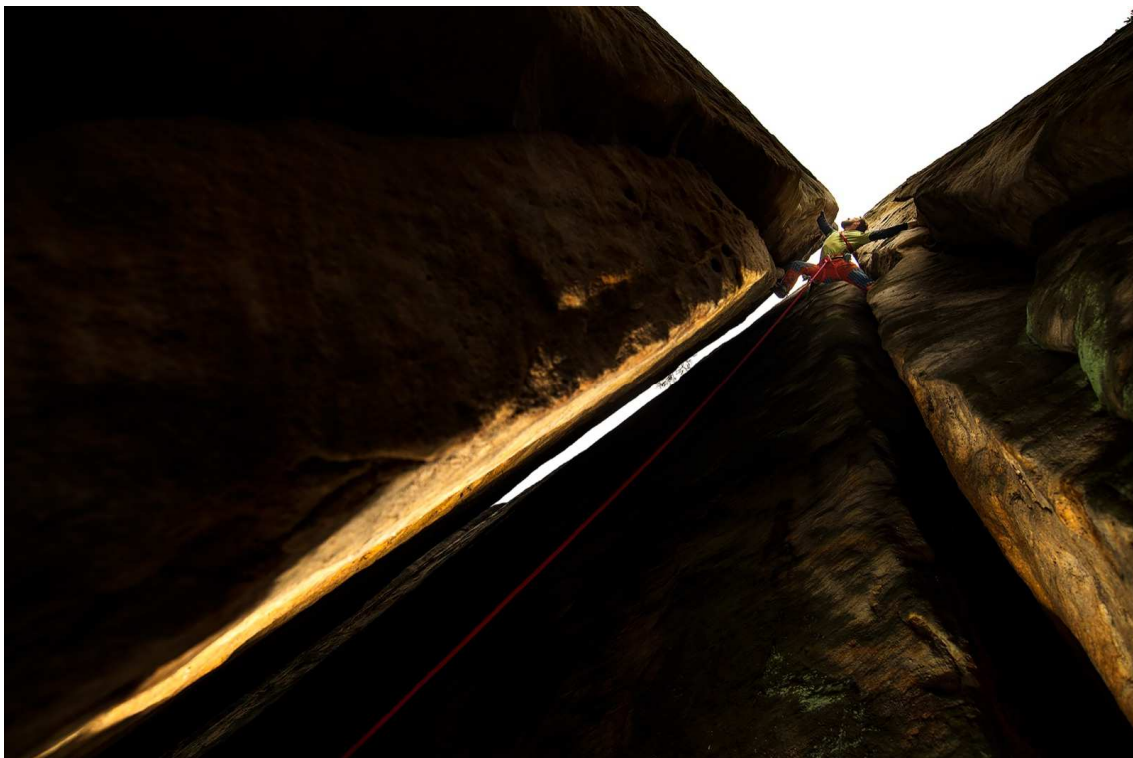




CVCEPHOTO

Por séptimo año consecutivo, el Club Vasco de Camping Elkartea celebró su concurso internacional de fotografía de actividad de montaña CVCEPHOTO. Esta fue la edición de la pandemia COVID-19, que supuso, además de otros perjuicios mucho más graves en la sociedad, una limitación de la movilidad para los fotógrafos de esta disciplina. Pese a ello, y aunque la participación se vio reducida en cuanto a número, no fue así en la calidad de las imágenes a concurso, que volvió a ser sobresaliente. Queremos dar las gracias a todos los fotógrafos participantes, sin su apoyo al concurso, su tenacidad en la persecución de esas bellas imágenes y su creatividad, un evento como este no sería posible.



Queremos rendir así mismo homenaje, desde estas líneas, a tres de esos participantes de CVCEPHOTO, amigos después de varias ediciones, que desaparecieron en ese fatídico 2020. Además del recuerdo de su indudable talla humana, nos han dejado su legado artístico, esa inconfundible y personal mirada, desde la primera línea siempre, a una naturaleza salvaje y poderosa, a veces sobrecogedoramente poderosa. Nuestro recuerdo, siempre, para Paulo Garikano, Ralf Gantzhorn y Tontxu González, sin ellos, CVCEPHOTO nunca hubiese llegado a ser lo que es.

La séptima edición reunió el trabajo de 372 autores de 58 países, que presentaron un total de 952 fotografías.

El ganador fue el polaco Marcin Ciepielewski, con su fotografía “The X”, el segundo premio se lo llevó el francés Alex Buisse, con “Moulin” y el tercero fue para el italiano Alessandro Cantarelli con la foto “Lavaredo’s Gloria”.

Como viene siendo habitual, el concurso otorgó los premios de los dos festivales de cine de montaña colaboradores, el premio BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia, que fue para el fotógrafo checo Jan Zahula, por la foto “The Edge of Guillotine” y el premio FIFAD (Festival International du Film Alpin Des Diablerets), que fue otorgado al australiano Simon Carter por la fotografía “The Man Who Sold The World”.

Además, se otorgaron 15 Menciones de Honor que recayeron sobre el francés Alex Buisse; Christian Pondella, de EEUU; Christoph Jorda y Klaus Fengler, alemanes; Lachlan Gardiner, australiano; el polaco Piotrek Deska; el austríaco Rainer Eder; Ricardo Alves, de Portugal y los españoles Pablo Pérez, Michael Helsing, Juan Montero, Jose Allende, Javier Urbón, Carlos de Cos y Diego Caballero.

La ceremonia de entrega de premios se celebró el día 29 de mayo a las 18:00h en el Teatro Principal de San Sebastián, en un acto abierto al público, con aforo reducido, en el que pudimos disfrutar de un documental sobre el trabajo de uno de los premiados, Rainer Eder, y de su presencia, además de la del ganador Marcin Ciepielewski y de otros premiados. Ese día, por la mañana, todos ellos estuvieron en una nueva edición de los “Encuentros fotográficos TOPO”, compartiendo su trabajo con el público, bajo reserva previa en el Club Vasco de Camping. Las fotografías

premiadas estuvieron expuestas en la sala de la sede del club desde el 27 de mayo hasta el 31 de julio. Disfrutamos también de la exposición al aire libre de las 20 impactantes imágenes en formato 2X2m en el Boulevard, desde el 27 de mayo hasta el 20 de junio.