



"SENDA DEL LITORAL" Ruta de los acantilados del monte Ulía

Recorrido:	Donostia -> Pasai San Pedro	Notas, consejos:
Localización:	Donostia / San Sebastián	<ul style="list-style-type: none">• Balizada con las botas del CVC.• Los tiempos se establecen sin paradas. El excursionista deberá añadir, por lo tanto, las detenciones, para observar el paisaje, disfrutar del entorno, fotografiar la montaña o descansar.• Esta travesía es montañera, para excursionistas o senderistas habituados a caminar por caminos de todo tipo, que exige un equipamiento deportivo correcto, tanto en materia de ropa como de calzado. Sin ser difícil, tampoco es un paseo. A pesar de que los desniveles son suaves, la longitud es considerable, por lo que los no habituados a caminar en este tipo de terrenos deberán abstenerse de aventurarse por este sendero.
Duración:	+/- 03:00 horas	
Dificultad:	13 KM	
Agua:	Mejor llevar, hay alguna fuente por el camino	
Época:	Todo el año según condiciones climatológicas	
Fecha:	26/01/2.003	

El Club Vasco de Camping no se hace responsable en el caso de la mala utilización de los recorridos aquí descritos.

La montaña es una actividad de las llamadas de riesgo, tu forma física y tus conocimientos técnicos delimitan el tipo de excursiones que vayas a realizar.



En el Parque natural por excelencia de Donostia-San Sebastián, en el enclave natural del monte Ulía, se ha recuperado una senda que unía la ciudad con Pasai San Pedro y que sigue la línea del litoral.

Esta excepcional ruta ofrece al caminante insospechados y bellísimos paisajes, que con la conjugación de tres elementos, el mar, el cielo y la tierra, en días despejados, ofrece resultados sorprendentes. Es sin duda una de las orillas marítimas más atractivas de Gipuzkoa, en un tramo reducido pero virgen. 13 son los kilómetros que separan la capital de la villa marinera y que se unen siguiendo

un sendero sobre los acantilados más violentos y verticales de la costa vasca, que se superan en alrededor de tres horas, sin paradas. Ambas localidades están unidas por numerosos autobuses de línea.

El Ayuntamiento donostiarra y el Club Vasco de Camping han abierto esta vía deportiva-excursionista para disfrute de todos aquellos amantes de la marcha por escenarios naturales e infrecuentes. El Ayuntamiento ha efectuado un amplio y costoso trabajo de limpieza, apertura y recuperación del camino y el CVC se ha comprometido a promocionarlo, balizándolo con pequeñas botas amarillas y colocando postes en los lugares más conflictivos para facilitar la progresión.

Ofrecemos a todos los aficionados esta Topo-Guía donde se describen los pasos a seguir con las incidencias del terreno y los horarios. Es una travesía de carácter montañero, lo que condiciona al usuario a portar un equipo apropiado especialmente en el calzado. Tiene dos pasos delicados que se pueden evitar con las correspondientes variantes establecidas al efecto. Además puede completarse por tramos, entrando y saliendo por diferentes lugares.

Esta excursión posee además la grandeza, para aquellos que nos visitan, que reúne diferentes alicientes además del paisajístico, como es la visita a Donibane-San Juan y San Pedro, donde se puede almorzar excelentemente y completar así una jornada inolvidable.



Club Vasco de Camping

Donostia - San Sebastián (Gipuzkoa)

"SENDA DEL LITORAL"

Ruta de los acantilados del monte Ulía

DESDE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN a PASAI SAN PEDRO por la senda del litoral de los acantilados del MONTE ULIA. 13 KM. DURACIÓN 3 horas. Balizada con las botas del CVC.

Los tiempos se establecen sin paradas. El excursionista deberá añadir, por lo tanto, las detenciones, para observar el paisaje, disfrutar del entorno, fotografiar la montaña o descansar.

El itinerario comienza en la iglesia del Corazón de María situada en el Barrio de Gros de San Sebastián, junto al extremo Este de la playa de la Zurriola. Seguir el paseo marítimo "Luis Pedro Peña Santiago", hasta su final donde comienza la senda por terreno descompuesto. Se reconocen restos de la antigua vía férrea del pequeño tren que transportaba piedra de arenisca de la cercana cantera del litoral. Con esos productos se construyeron numerosas edificaciones del barrio y especialmente la Iglesia de San Ignacio, llegados a una pequeña explanada junto a ruinas de construcciones de vigilancia militar, dos anchas grietas cierran el camino. Seguir entonces la senda que a la derecha sube bordeando las fisuras.



00:09 h .- Progresar por un estrecho camino, aéreo y en balcón, con barranco a la izquierda, y en no muy buen estado. Un robusto cable artesanal lo sujeta y sirve de ayuda superar este paso. Sin ser difícil, las personas no habituadas o con vértigo deberán evitarlo y utilizar la variante del Paseo de Zemoria, caserío Iradi (Arbola). Tras descender de esta dificultad, la senda confluye con la que en diagonal y a media ladera sube a las ruinas de Monpas. Continuar por el borde del litoral hasta su final, desde donde no se puede seguir adelante. Dando la vista a San Sebastián, la senda sube resueltamente, zigzagueando, en hermoso trazo pirenaico hasta las ruinas de Monpas.



00:22 h .- Ruinas del Monpas. Mirador del océano y de los primeros acantilados destacando la bahía de Kunbako Zuloa donde nidifican cientos de aves. Aunque estos restos se identifican con bases militares de diferentes épocas, en un principio, en el siglo XVI, se trató de un conjunto civil de la Diputación. Se conoce que en el siglo XVIII se apostaron cañones (1740-1742) cedidos por la Real Compañía Guipuzcoana de Caracas. A partir de entonces pequeños destacamentos se ocuparon de la vigilancia del litoral. Merece citarse que desde aquí la artillería cañoneó la ciudad en el asalto del 31 de agosto de 1813. Superados los habitáculos, los túneles, casamata y baterías, un claro camino asciende en diagonal, inclinándose a la derecha. No seguirlo, tomar a hacia izquierda, el perfil del espolón que dominando el acantilado progresa por un laberinto de caminos en un terreno frondoso donde crece una flora diversa, las hortensias en verano son exquisitas.



00:31 h .- Confluencia con el ancho y empedrado camino, ruta normal a la fuente de la Kutralla. Variante también para los que no deseen enfrentarse con el "paso delicado" del paseo marítimo.

VARIANTE por ZEMORIA y ARBOLA (Iradi)

Las personas que no deseen transitar por el "paso delicado" utilizarán esta variante. Desde la iglesia del Corazón de María por las escaleras del jardín contiguo tomar el empinado carretil, escalonado, del Paseo Zemoria. Alcanzar el antiguo trazado del tranvía que llegaba por Ategorrieta, hoy asfaltado, con exquisita vista sobre la ciudad que en los atardeceres, cuando la luz languidece y se inicia la iluminación nocturna es un espectáculo mágico de inolvidable recuerdo con los cubos del Kursaal como reclamo principal. Debajo del caserío Arbola (Iradi) se inicia el puro camino del tren hasta la primera confluencia bajo la gran curva de la carretera que va más arriba y donde un túnel es la referencia. Seguir a la izquierda un disimulado camino que cruza Loitxikiko erreka bajo una bóveda de árboles, en ascenso junto a un murete de piedras y confluye con la senda del litoral.



00:16 h .- Confluencia de caminos, antes del mirador en la loma del monte, con excepcionales vistas sobre Monpas y el mar. Fin de la variante.



"SENDA DEL LITORAL" Ruta de los acantilados del monte Ulía



En el mirador, seguir el camino paralelo al litoral. Desechar la senda que a la derecha sube hacia la cima. A partir de aquí nos encontramos en los dominios de Josetxo Mayor que cuida con amor y esmero este camino que sus amigos lo han bautizado como Avda de Josetxo. Con asombroso trazado, entre exuberante vegetación, destacan los abedules, el camino llega a la fuente de la Kutralla, que data del finales del siglo XVIII, y hoy lamentablemente sin agua. Antiguo lavadero, sus paredes rezuman miles de historias

Aquí limpiaban las ropas numerosos ciudadanos donostiarros, a donde llegaban primero en carro de bueyes y luego con el tranvía de Ulía. La anécdota más importante es la que cuenta que hasta el Hotel de Londres utilizaba este lavadero para limpiar sus equipamientos de ropa.



00:37 h .- Fuente y lavadero de la Kutralla. Encrucijada de tres caminos. Tomar el que se dirige hacia el mar, a la izquierda. Sobrepasa un espectacular pitón, en cuya base se encuentra la placa que nomina a esta ruta "Avenida Josetxo", por recuperada calzada por donde también se transportaba roca de la cercana cantera. El excepcional paseo, dando vista a los espectaculares acantilados, trabajado por Josetxo, serpentea con pequeñas subidas y bajadas hasta alcanzar la atalaya frente al "Animetako Mutturra". (Punta de las ánimas) en cuyo vértice destacan las Peñas de Ataloi con su singular cueva arenisca producto de la erosión. 50 mts antes del mirador, continuar a la izquierda por hoy ancho camino, antes senda muy indefinida, casi cerrada por dura maleza, hasta las peñas de Ataloi.



00:53 h .- Cueva de la Peña de Ataloi. Único mirador para contemplar los escarpados de Ataloiko blaya donde revolotean numerosas aves. Unos metros antes de la cueva, tomar a la derecha. un ancho camino recientemente abierto por el Ayuntamiento Donostiarra, antes difuminada senda que primero al frente y luego declinándose a la izquierda hacia el mar, pierde altura hacia el fondo del valle colgado conocido como Txoritxuluak por donde es posible llegar a las rocas de la orilla marítimo terrestre.



01:06 h .- Fondo del barranco Txoritxuluak. Iniciar subida de nuevo por el amplio camino, antes senda escondida, hasta el alto desde dónde se divisa la construcción del emisario que conduce un km. hacia el mar, las aguas impuras de San Sebastián. La senda busca la derecha, para alcanzar una traza que finaliza en la plazoleta del emisario.



01:17 h .- Casa del emisario. Para contemplar los verticales muros del litoral se recomienda caminar a la izquierda, en paseo de ida y vuelta hasta asomarse a los mismos y retornar a la casa del emisario. Bordeando la caseta vuelve a aparecer la senda, sobre terreno herboso y plano para descender de nuevo al fondo de otro valle colgado, con ventana en V al mar.



01:24 h .- Valle colgado de Altu, muy visitado por pescadores y recolectores de mariscos (lampernas especialmente). Es otro excelente balcón del litoral y de las verticales paredes de Baja Aundi. El camino se acerca al borde occidental de la ensenada de Illurgita bajo el pitón superior del promontorio de Illurgitako Baxuco Mutturra, de colores amarillentos y con formas originales. A partir de aquí la senda penetra en el espacio más salvaje de todo el trazado. Por lugares inverosímiles, la vereda, hoy bien limpia, busca los espacios más propicios para contornear la popular cala de Mendiola (Illurgita), una concha perfecta, que en años pasados era muy visitada por excursionistas de San Sebastián y alrededores que hasta aquí llegaban para bañarse en sus tranquilas y protegidas aguas y pasar el día. El lugar, ahora desnudo, estaba poblado de altos y añejos pinos marítimos que realzaban el lugar. Actualmente, debido a la cerrada vegetación, el camino presenta problemas pero se puede continuar correctamente, en un ambiente orinoco-amazónico, que sorprende por su proximidad con la urbe.



"SENDA DEL LITORAL" Ruta de los acantilados del monte Ulía

01:55 h .- La senda increíble se topa con el camino tradicional que recorre ésta vertiente de Ulía, a media ladera, en el lugar que creció el desaparecido bosque encantado de Errotaxarreta, que su propietario Madina taló desvistiendo este paraje encantado. Seguir por el mismo, y en cuándo inicia el ascenso hacia Mendiola y la Ikastola Herri Ametsa, a los pocos metros nace otro camino, antes imprecisa senda que en descenso se dirige abiertamente hacia el litoral, por la Caldera. Es recomendable caminar con atención para no salirse del sendero que conduce al borde de la bahía, a una treintena de metros de la caldera, antiguo depósito de aguas, de la Errotaxarko Iturria, fuente-lavadero, y de la borda de pescadores allí existente (Illurgitako kaxeta) a donde es recomendable llegar en paseo de ida y vuelta, para continuar por el camino que se dirige a la boca del túnel de la JOPP (Junta de Obras del Puerto de Pasajes). A la derecha existe otro que también atraviesa el monte pero que se encuentra sellado, mientras aquél está abierto.

02:10 h .- Túnel singular de 200 mts aproximadamente que sirve para salvar bajo tierra una zona de maleza. Se trata de restos de la conducción de aguas que la tomaba de esta vertiente de Ulía y la canalizaba hasta el caserío Moneda del Barrio de la Paz. A la salida del túnel la senda se encuentra con otra más pisada y marcada que llega desde el camino clásico a media ladera que hay que seguir. Atravesar en breve espacio dos acueductos por su estrecho canal, que desde el año 1842 conducían el agua a la capital. Desde el segundo, una senda que hay que proseguir se acerca hasta el borde de los acantilados más impresionantes y verticales del monte, en el sector donde los muros son verdaderos frontones. Una cuerda ayuda a los que por aquí deseen descender hasta las rocas en la base de esta muralla de Putakiyo. Esta travesía sobre hierba, apoyada por la vista sobre el cercano litoral del Jaizkibel y del almenado Faro de la Plata es un capricho con el complemento de las aves acompañando al caminante que hasta parecen guiarle



02:27 h .- Borde superior del último valle colgado, saltoko erreka, de fuerte inclinación, sobre hierba fina, que se debe pisar y descender con mucha mesura, dado que la senda discurre al borde del precipicio. Es un paso delicado de una treintena de metros que mojado puede resultar arriesgado, bajo los últimos acantilados repleto de las oquedades clásicas de esta zona conocidas popularmente como gruyère,

por su semejanza al queso francés, en cuyo techo se sitúa el Faro de la Plata. Es un vado para excursionistas expertos, que puede evitarse por la variante descrita a continuación. Seguir unos metros por el cauce de la erreka hasta alcanzar las primeras rocas que dan inicio del espolón por donde discurre el camino, y donde se encuentra un cartel que dice "Segurtasuneko alderdia" y que es referencia en la subida

VARIANTE por INGELES ITURRIA



02:27 h .- En el borde de saltoko erreka, en lugar de descender, se remonta el espolón, que directo alcanza el camino tradicional de Ulía a media ladera.



02:32 h .- La senda se une al camino principal, que llega hasta la conservada fuente Ingeles Iturria, de límpidas aguas, a donde llegan numerosos ciudadanos a llenar sus recipientes desde los puntos mas cercanos.



02,39 h .- Explanada del Faro de la Plata

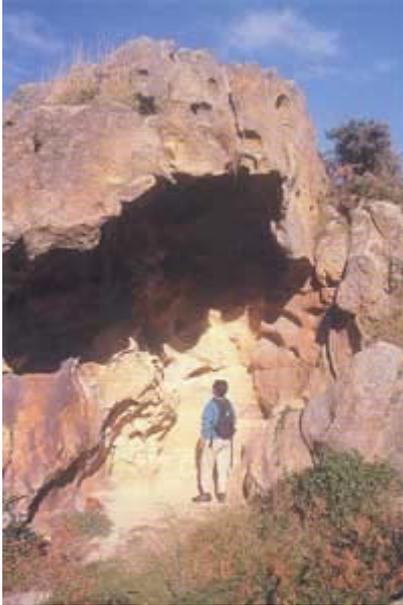


Club Vasco de Camping

Donostia - San Sebastián (Gipuzkoa)

"SENDA DEL LITORAL"

Ruta de los acantilados del monte Ulía



02:38 h .- Explanada del Faro de la Plata o Platako Faroia, mirador incomparable sobre la bocana del puerto y el litoral del Jaizkibel con el océano como telón de fondo. Nombre adoptado por los arrantzales debido al color plateado que toman las lajas del acantilado cuándo están mojadas. Dando la espalda al faro continuar por la carretera que se dirige a Trintxerpe. En la primera entrada a la izquierda nace un camino carretil que llega a una cercana zona de descanso.



02:45 h.- Area de descanso, mirador sobre Pasaia. El camino desciende por escaleras por el faro de Zenokozuloa, hasta alcanzar la boca del puerto y por su paseo y astilleros Aizkorreta llegar al embarcadero.



03:00 h .- Embarcadero de Pasai San Pedro. Barcas continuas unen San Pedro con Donibane. Por la calle principal del casco viejo se llega a la iglesia parroquial, en cuyas cercanías un servicio continuo de autobuses unen este pueblo con San Sebastián.

Esta travesía es montañera, para excursionistas o senderistas habituados a caminar por caminos de todo tipo, que exige un equipamiento deportivo correcto, tanto en materia de ropa como de calzado. Sin ser difícil, tampoco es un paseo. A pesar de que los desniveles son suaves, la longitud es considerable, por lo que los no habituados a caminar en este tipo de terrenos deberán abstenerse de aventurarse por este sendero.



"SENDA DEL LITORAL"

Ruta de los acantilados del monte Ulía

ITSASALDEKO BIDEA - ULIA MENDIKO ITSASLABARRETA KO IBILBIDEA
Donostia - Pasai San Pedro

