

# Piedra, papel, lápiz

## Croquis de escalada

**"Como una cartografía de emociones, el croquis de escalada se convierte a veces en algo más que una herramienta para moverse por la pared, abriendo una puerta a la inspiración artística. Desde la tradición del lápiz y el papel hasta la moderna tecnología digital, cualquier técnica válida para representar la información práctica que se exige a un buen croquis. El añadido estético, el acompañamiento artístico, dependerán del gusto y de la técnica del autor. Hemos reunido en esta exposición a diez autores que, desde sus personales formas de hacer, proponen diferentes interpretaciones, más o menos floridas, que, en cualquier caso, convierten el croquis de escalada en una obra de arte muy particular, más allá de la representación de una línea en la pared."**



Luis Alfonso, Eli Azurmendi, Armand Ballart, Philippe Barthez, Rafa Elorza, Blandine Laborde, Olivier Langlumé, Francine Magrou, Christian Ravier, Juancar Sanz