



Ante el monte y por el monte

JAVIER MINA

La presente muestra contiene dos tipos de trabajos que, al mismo tiempo, obedecen a dos técnicas distintas. La acuarela recoge la observación directa de la naturaleza aunque tamizada por una visión que se detiene en el universo vegetal –el bosque, las riberas de los ríos,

los árboles aislados- y lo lleva al papel en toda su explosión vital, generatriz. Por el contrario, las esculturas ofrecen una visión más melancólica, acorde quizás con los materiales de que están hechas ya que proceden de la playa ya sea marítima o fluvial, allí donde los abandonaron las mareas o las corrientes. Ni que decir tiene que se trata de paisajes inventados que no proceden de ninguna observación directa. Ambos trabajos en realidad se complementan tanto por la manera de ver –directa o inventada, vitalista o melancólica, colorista o más neutra- como por las dimensiones a las que apelan: en un caso la superficie plana y, en el otro, el volumen, todo para trasportarnos a un mundo que quisiera compartir con todos los amigos del monte, del caminar y del ir viendo paisajes que alimentarán los sueños y el día a día del quehacer cotidiano.

Erakusketa honek bi lan mota dauzka. Era berean, bi teknika desberdin. Naturaren ikuspegi zuzena jasotzen du akuarelak, baina landare unibertsoan gelditutakoa –basoak, itsasertzak, isolatutako zuhaitzak- paperean islatzen ditu sortzaile moduan. Bestalde, eskulturak ikuspegi malenkoniagoa eskaintzen du. Agian, hauek erabiltzen dituzten materialetan dago arrazoia. Hondartzan daukate jatorria, itsasoan nahiz ibaian, itsas mugimendu edo korronteak bertan behera utzi zituzten lekuetan. Esan beharra dago, asmatutako paisaiak direla, ez ikuspegi zuzen baten ondorioa.

Bi lanek osatu egiten dira bai ikuspegi aldetik –zuzena edo asmatua, bizia edo malenkonia, koloretsua edo neutroa- baita ere dituzten dimentsioengatik: kasu batean azalera laua, eta bestean, bolumena. Guztia, mendia, ibilaldia eta paisaiak lagun dutenekin partekatu nahi dudan mundura eramateko. Ametsak eta eguneroko eginbeharrak elikatu ahal izateko.

