

EDÉN



Biólogo de formación y profesión. Apasionado de la fotografía, la naturaleza y muy particularmente las aves desde muy joven. Autodidacta en fotografía, su experiencia se reduce al nivel de aficionado.

En la presente exposición, Edén, el autor ha tratado de acercar, a través de primeros planos y fotografías de proximidad, un mundo salvaje cada vez más escaso. La idea de Edén nos lleva a un mundo perdido, primitivo, anterior al hombre, donde los ecosistemas inalterados ocupaban toda la Tierra sin la influencia casi siempre devastadora del ser humano.

En algunos rincones, en algunos paisajes remotos, aún es posible acercarse a la fauna sin que ésta salga huyendo. Las fotografías expuestas narran así experiencias de convivencia estrecha con los animales observados en puntos de nuestro planeta tan alejados como las estepas infinitas de la Patagonia o los inmensos esteros del Iberá, pero también en los parques urbanos de nuestras propias ciudades europeas

Juan Arizaga Martínez
(Donostia-S. Sebastián, 1980)

