

Pasarteak-Fragmentos



"Pasarteak-Fragmentos" son lugares, espacios naturales que me fascinan. Lugares a los que vuelvo una y otra vez, hechizado, cautivado y rendido ante la belleza que sus rincones esconden: Urbasa, Sierra de Aizkorri, Bardenas, Riglos, Yesa, Pirineo, Dolomitas...

Descubrí muy joven mi pasión por la fotografía: tenía 16 años, una cámara prestada colgando del cuello y el Pirineo ante mis ojos. Desde entonces, no concibo una salida al monte sin llevar conmigo aunque sea una humilde cámara compacta. La cámara fotográfica es una prolongación de

mi mano.

Mi formación es autodidacta: cientos de libros de fotografía han pasado por mis manos para aprender técnica, en un intento de conseguir una sólida base sobre la que evolucionar. No sé si el fotógrafo nace o

se hace; lo que sí sé es que hay que trabajar mucho, muy duro y a largo plazo para conseguir resultados notables.



En los muchos años pasados,

siempre con la naturaleza como base de mi trabajo, han sido muy importantes los amigos fotógrafo-montañeros con los que he compartido miles de horas, kilómetros y experiencias; que a fin de cuentas son las que forjan tanto el carácter personal como el de la obra creada.

Intentar transmitir en imágenes lo que sentimos cuando estamos realizando una fotografía no es tarea fácil; el misterio de un bosque de hayas bajo la niebla, el frío cuando una tormenta de nieve nos azota o el miedo colgados de una pared es difícil de explicar en una fotografía: cuando no imposible.

Como difícil es explicar que es precisamente el practicar deportes de "riesgo" lo que nos hace sentirnos más vivos. Y es que los últimos años mi evolución fotográfica se dirige hacia ese tipo de fotografía: la del deporte-aventura realizada en la montaña.